

CULTURA & SPETTACOLI



OGGI AL SALONE A CURA DI ANDREA SATTA

In ambulatorio le favole di tutto il mondo Un libro Treccani

Mamme di tutti i paesi raccontano la fiaba con cui si addormentavano da piccole nel libro «Mamma quant'è storie! Favole in ambulatorio, in treno, e in piazza» (Treccani ed.) di Andrea Satta, con illustrazioni di Sergio Staino e il fumetto di Fabio Magnasciutti. Seguendo lo stile del «graphic novel», il libro, narra l'esperimento di Satta, pediatra di base nella periferia di Roma e cantante dei Têtes de Bois, nel suo ambulatorio, anzi nel suo «ambù», come lo chiamano spesso i protagonisti del fumetto, e sarà presentato oggi - nel giorno d'apertura del Salone del Libro di Torino - dall'autore, Staino e Magnasciutti con Massimo Bray, Celeste Costantino, Giusi Nicolini e Gaetano Savatteri.

Da circa sette anni, una volta al mese, Satta organizza «la giornata delle favole» con una comunità di quasi mille bambini, molti stranieri, oltre trenta i Paesi di origine, dando vita a un confronto di culture per combattere i pregiudizi e favorire le relazioni umane. Tutto parte dalla convinzione che «il racconto orale e il tempo dell'ascolto sono patrimoni dell'uomo che affondano le loro radici in tutti i Paesi del mondo. L'unica scommessa da vincere, l'unica possibilità è conoscersi, è condividere la cultura degli altri in un reciproco scambio».

Il volume, il cui ricavato andrà a sostegno delle attività della Biblioteca Comunale di Lampedusa, fa parte del progetto «Ti Leggo» dell'Istituto della Enciclopedia Italiana realizzato seguendo le indicazioni del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per cercare di sviluppare un'efficace diffusione e promozione del libro e della lettura attraverso la realizzazione di una rassegna di iniziative culturali nel territorio nazionale. Il fine è infatti quello di valorizzare tutte le forme della lettura nel loro contesto sociale.



AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO

Checco Zalone e «la Puglia vista dall'Italia». In basso, la salentina Luisa Ruggio («Notturmo» per Besa). In alto, da sin: Alessio Viola, a Torino con due libri, e Luciano Canfora che sabato terrà una «lectio magistralis» sui temi del saggio dedicato a Tuciddide, a cura della Laterza



parlerà oggi alle 15.

La editrice barese Progedit ha ben cinque presentazioni, il primo incontro in calendario è domani alle 18 con *Largo Gelsso n. 21* di Riccardo di Leva, introduce Gino Dato, e lunedì alle 16 la scrittrice Margherita De Napoli presenta il suo libro per preadolescenti *Mi chiamarono Brufolo Bill*. Per il nuovo romanzo di Luisa Ruggio, *Notturmo* (Besa ed.), è in programma una *jam session* letteraria, sabato alle 16.30.

La editrice barese Gelsorosso porta al Lingotto l'ironico volume della giornalista Alessandra Colucci, *L'anno scorso andava il rosso* (sabato, ore 19). Maria Pia Romano in fiera col suo ultimo romanzo edito da Il Grillo, *Dimmi a che serve restare*, venerdì, ore 19. Lunedì alle 12, presentazione di *Traffuri di Puglia. Risorsa per il futuro* (Claudio Grenzi ed.), a cura di Saverio Russo, intervieni Carlo Tosco.

Oggi alle 19 l'editore di Stilo, Vito Lacirignola illustra il volume *Parchi di Puglia. Presentazione della collana sui Parchi Regionali pugliesi*. La Fandango edizioni del barese Domenico Procacci, pubblica il nuovo romanzo della pugliese Flavia Piccini, *Quel fiume è la notte*, che ne parla con Lidia Ravera, domani alle 17 nell'area della regione Lazio. L'autore barese Alessio Viola a Torino domani e sabato con due nuovi lavori, un racconto nella raccolta *Teorie e tecniche di Indipendenza* di VerbaVolant, e *Fidati di me fratello*, Aliberti Compagnia Editoriale.

Il programma completo del Salone del Libro è su www.saloneilbro.it.

sarà anche lo scrittore-magistrato di origini tarantine, Giancarlo De Cataldo, impegnato in diversi incontri sul tema.

Il Premio Strega barese, Nicola Lagioia, che a Torino promuove anche i titoli della collana di narrativa italiana che dirige per Minimum Fax, è testimonial per i Presidi del Libro di «Parole senza barriere», il progetto che mira a migliorare le condizioni di benessere psico-fisico all'interno del mondo car-

cerario. Con Lagioia sarà Anna Maria Montinaro, presidente dei Presidi, (Stand regionale, sabato, 12.30). I Presidi presenteranno anche il neonato «Premio Presidi del Libro», il primo premio letterario attribuito ad un autore italiano attraverso una valutazione espressa dai lettori pugliesi. Anche i Dialoghi di Trani, che per il 2016 andranno in scena dal 20 al 25 settembre, proporranno il loro progetto di «lettura social»

a partire dal libro dello scrittore di Martina Franca, Mario Desiati, *La notte dell'innocenza* (sabato alle 11).

Altri appuntamenti nello stand regionale sono la presentazione in anteprima della guida di turismo e cultura del territorio *Il Grande Salento*, della Glocal Editrice di Lecce, oggi alle 12. Ottimo successo sta avendo la riedizione per Mondadori del romanzo *Percoco*, firmato dal barese Marcello Introna, che ne

Vetrina

ERANO IN UCRAINA, RUBATI A VERONA IN MUSEO Recuperati i 17 capolavori trafugati

■ Sono stati recuperati in Ucraina i 17 dipinti di grande valore trafugati la sera del 19 novembre 2015 dal museo di Castelvecchio a Verona: lo ha reso noto il comandante della polizia di frontiera ucraina, Viktor Nazarenko. Tra le tele rubate ci sono capolavori di Tintoretto, Rubens, Mantegna e Pisanello. I quadri sono stati ritrovati il 6 maggio nella regione di Odessa. Le tele, secondo quanto riferito dalla Tass - sarebbero state spedite in Ucraina usando i «trasporti postali internazionali» e sono poi state rinvenute sull'isola di Turunciuk, sul fiume Dnestr, vicino alla Transnistria. Erano nascoste tra folte cespugli verdi chiuse in sacchi di plastica.

IL BANDO SCADE IL 31 MAGGIO Premio «L'Incontro letterario 2016»

■ Scade il 31 maggio il bando del concorso V edizione del Premio «L'Incontro letterario 2016». In giuria: Vasken Berberian, Guido Catalano, Daniela Cecchini, Laura Chiarina, Maria Luisa Crosina, Silvia Denti, Giorgio Linguaglossa, Massimo Luca, Valerio Magrelli, Giandomenico Mazzocato, Federico Sangiuneti, Alessandro Quasimodo. La casa editrice «Divinafolia», con il patrocinio del Comune di Treviso, ha bandito il concorso organizzato da Silvia Denti. È aperto a tutti, narratori e poeti, senza limiti di età, di etnia o religione. Il concorso si articola in otto sezioni: dalla poesia ai romanzi alle favole. Informazioni scrivendo a: edizionidivinafolia@email.it oppure divinafolia@virgilio.it

TURISMO E NON SOLO UN'ASSOCIAZIONE, IL SINDACO DI MELPIGNANO E TANTE IDEE PER LO SVILUPPO

Borghi sì, ma autentici

Il 22 maggio è la Giornata nazionale. E si parte dal Salento

di MARZIA APICE

Rischiano di scomparire perché ancora indifferenti alla frenesia dei ritmi cittadini, eppure sono piccoli ma preziosi luoghi di bellezza e storie antiche, in cui il saper fare tradizionale e il vivere «slow» si sposano con l'innovazione: borghi e paesini del territorio italiano saranno celebrati il prossimo 22/5 nella Giornata Nazionale dei Borghi Autentici, dedicata in questa prima edizione al tema dell'ospitalità. Tra passeggiate e visite guidate, degustazioni di *street food* e tavolate in piazza, spettacoli, mostre d'arte e iniziative ecologiche, la manifestazione sarà una vera festa dif-



TUTELA E TRADIZIONI
Un'immagine di Melpignano

fusa, che l'Associazione Borghi Autentici d'Italia (BAI) ha organizzato da Nord a Sud dello Stivale, coinvolgendo 48 Comuni disseminati in 13 regioni italiane, dall'Abruzzo alla Basilicata, dalla Calabria alla Campania, dall'Emilia Romagna ai Friuli Venezia Giulia, e poi Lazio, Lombardia, Molise, Piemonte, Puglia, Umbria e Sardegna.

Esplorando il territorio, curiosando tra i segreti degli artigiani, assaporando i prodotti tipici, il pubblico che parteciperà alla Giornata avrà l'occasione di vivere il borgo completamente, diventando parte integrante della comunità. L'obiettivo è infatti trattare chi visita il borgo come un «cittadino temporaneo», non certo come turista: qui risiede la forza dell'iniziativa e di tutte le attività portate avanti dall'associazione «BAI», che annovera oggi 244 territori e comunità locali. «La nostra associazione non vende alcun marchio, ma combatte quell'idea politica che vuole screditare i piccoli comuni. Noi mettiamo al centro i cittadini affinché diventino operatori attivi dello sviluppo sostenibile dei borghi», ha detto ieri mattina Ivan Stomeo, presidente dell'associazione «BAI» e sindaco di Melpignano (Lecce), «stiamo costruendo una rete che coinvolga quanti più Comuni possibile, ma non abbiamo nulla a che fare con l'Ance, perché non veniamo considerati. Finché alla presidenza dell'Ance ci sarà il sindaco di un grande Comune la situazione non cambierà».

Oltre alla Giornata del 22/5, «BAI» sta portando avanti con il Mibact i progetti Comunità Ospitali (dedicato al turismo esperienziale) e Italia Autentica (rete interterritoriale per valorizzare i prodotti tipici tramite e-commerce).



La ricerca dell'Uomo, come categoria ontologica, resta il messaggio che attraversa con intensità il romanzo: la dignità, la verità, la giustizia. Un'opera di formazione, capace di mutare il nostro punto di osservazione, in cui la storia dell'operaio e del medico diviene un invito a guardare tutti un po' dentro di noi, consegnandoci un senso di inquietudine e corresponsabilità, che fa da contrasto al conformismo dilagante.

Di Luzio ci offre al suo esordio un esempio di letteratura civile, chinandosi su un'Italia dimenticata e restituendo alla scena pubblica la memoria di volti e voci, capaci di infrangere i muri dell'indifferenza e dell'ingiustizia.

TURISMO E NON SOLO UN'ASSOCIAZIONE, IL SINDACO DI MELPIGNANO E TANTE IDEE PER LO SVILUPPO

Borghi sì, ma autentici

Il 22 maggio è la Giornata nazionale. E si parte dal Salento

di MARZIA APICE

Rischiano di scomparire perché ancora indifferenti alla frenesia dei ritmi cittadini, eppure sono piccoli ma preziosi luoghi di bellezza e storie antiche, in cui il saper fare tradizionale e il vivere «slow» si sposano con l'innovazione: borghi e paesini del territorio italiano saranno celebrati il prossimo 22/5 nella Giornata Nazionale dei Borghi Autentici, dedicata in questa prima edizione al tema dell'ospitalità. Tra passeggiate e visite guidate, degustazioni di *street food* e tavolate in piazza, spettacoli, mostre d'arte e iniziative ecologiche, la manifestazione sarà una vera festa dif-



TUTELA E TRADIZIONI
Un'immagine di Melpignano

fusa, che l'«Associazione Borghi Autentici d'Italia» (BAI) ha organizzato da Nord a Sud dello Stivale, coinvolgendo 48 Comuni disseminati in 13 regioni italiane, dall'Abruzzo alla Basilicata, dalla Calabria alla Campania, dall'Emilia Romagna al Friuli Venezia Giulia, e poi Lazio, Lombardia, Molise, Piemonte, Puglia, Umbria e Sardegna.

Esplorando il territorio, curiosando tra i segreti degli artigiani, assaporando i prodotti tipici, il pubblico che parteciperà alla Giornata avrà l'occasione di vivere il borgo completamente, diventando parte integrante della comunità. L'obiettivo è infatti trattare chi visita il borgo come un «cittadino temporaneo», non certo come turista: qui risiede la forza dell'iniziativa e di tutte le attività portate avanti dall'associazione «BAI», che annovera oggi 244 territori e comunità locali. «La nostra associazione non vende alcun marchio, ma combatte quell'idea politica che vuole screditare i piccoli comuni. Noi mettiamo al centro i cittadini affinché diventino operatori attivi dello sviluppo sostenibile dei borghi», ha detto ieri mattina Ivan Stomeo, presidente dell'associazione «BAI» e sindaco di Melpignano (Lecce), «stiamo costruendo una rete che coinvolga quanti più Comuni possibile, ma non abbiamo nulla a che fare con l'Anci, perché non veniamo considerati. Finché alla presidenza dell'Anci ci sarà il sindaco di un grande Comune la situazione non cambierà».

Oltre alla Giornata del 22/5, «BAI» sta portando avanti con il Mibact i progetti Comunità Ospitali (dedicato al turismo esperienziale) e Italia Autentica (rete interterritoriale per valorizzare i prodotti tipici tramite e-commerce).

