



Alla Galleria di Venosa Porta Coeli l'inaugurazione della Personale del fotografo

di GIUSEPPE ORLANDO

VENOSA - Dopo le innumerevoli personali e collettive legate alla pittura e alla scultura Porta Coeli International Art Gallery cambia registro e sceglie di dedicare una personale alla fotografia di Donato Faruolo dal titolo "Un'indagine. Apologia dell'incompiuto". L'inaugurazione della mostra è fissata alle ore 19 di domani. Per l'occasione la galleria, nelle sale espositive dedicate alla

"Un'indagine" per Donato Faruolo



Il fotografo Donato Faruolo

sezione contemporanea, indosserà una veste tutta nuova. «In Donato Faruolo convivono l'artista e il graphic designer che contaminano i saperi e le competenze nella ricerca di significati altri che vanno ben al di là dell'apparenza estetica dell'oggetto - ci spiega Aniello Ertico, direttore di Porta Coeli - L'artista compie infatti un'operazione di grande ricerca e di contenuto ed esplora attraverso l'uso della fotografia ambiti di significato diversi». Due i filoni sui quali si articola il percorso espositivo: il primo incentrato sulla figura di Nino Gennaro in merito alla sua "riduzione ad icona", il secondo,

denominato Pictures, che si focalizza sul concetto di immagine in quanto dispositivo di scrittura storica. All'interno della mostra sarà possibile seguire i temi di questa

ricerca percorrendo le quattro sezioni in allestimento: la prima dedicata a Nino Gennaro con materiali estrapolati dal suo archivio e organizzati da Faruolo per essere resi fruibili senza intaccarne l'originalità e la libertà con la quale sono stati creati negli anni. Saranno presenti anche due video, opera di Giuseppe Zimmardi, che raccontano Nino Gennaro, una figura singolare di intellettuale, che spazia dalla poesia, alla drammaturgia, alla libertà di espressione. Le altre sezioni: "Each", una serie che accoglie varie aggregazioni di foto di famiglia ritrovate nei mercati dell'antiquariato di Palermo, dalle quali emergono brani di vita ricomposti; "Either", con sei dittici in cornice che pongono

questioni di distorsione storica dell'immagine istituzionale; "Everyone", dedicata a foto di aggregazioni prese da internet di vario genere che rappresentano la perdita dell'identità dell'individuo di fronte al gruppo. «I temi trattati con l'utilizzo di questi dispositivi rappresentano un'indagine profonda che punta a guardare oltre l'immagine e a coglierne l'essenza altra che spesso resta inascoltata - sottolinea Aniello Ertico - L'arte contemporanea è prima di tutto ricerca, e la mostra di Donato Faruolo, "Un'indagine. Apologia dell'incompiuto", ne è un coraggioso esempio». La mostra sarà visitabile fino al 10 luglio. Oltre ad Aniello Ertico, prenderanno parte al vernissage il sindaco di Venosa, Tommaso Gammone; il filosofo e cura-

tore della recensione, Giuseppe Potenza, e l'artista, Donato Faruolo. Conduce la giornalista Eva Bonitatibus. Ancora una volta, quindi, Porta Coeli promuove una iniziativa di alto valore culturale, che funge anche da attrattore turistico. Dal momento dell'apertura della sede a Venosa (21 febbraio 2015) la galleria ha organizzato nella città orziana ben sei mostre, tra collettive e personali, che hanno registrato sempre successo a livello di critica e di pubblico. Importante anche la funzione di stimolo culturale che Porta Coeli svolge attraverso incontri con le scuole, presentazione di riviste specializzate, seminari residenziali (come quello col maestro Pedro Cano).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mostra



La locandina della mostra

Il Sud di 22 artisti tra miti, leggende e tradizioni

MATERA - Si inaugura, oggi, alle ore 18,30, presso l'ex Ospedale San Rocco di Matera, la mostra collettiva di pittura dal tema "Sud... Miti... Leggende... Tradizioni", organizzata dall'associazione culturale "Il Golfo" di Taranto in collaborazione con "Amaca Studio" di Massafra.

Su un tema decisamente importante, così profondamente legato al nostro territorio e così radicato nel vivere quotidiano delle popolazioni meridionale, si confrontano 22 artisti provenienti da diverse regioni del Sud Italia: Anna Maria Alma, Noemi Alvisi, Rosa Amerato, Arcangela Cefalo, Angela Elia, Rita Intermitte, Ida Luzzi, Angela Maggino, Peppino Marino, Elisabetta Morello, Carmelinda Petrolari, Rosaria Piccione, Pasquale Portacci, Tina Quaranta, Concetta Rutondo, Francesca Ruggiero, Mimì Schirosi, Vito Spada, Luigi Stanco, Francesco Tinelli, Immacolata Zabatti, Valeria Zito.

La mostra "Sud...Miti...Leggende...Tradizioni", con ingresso libero, resterà aperta fino al 29 maggio, nei giorni feriali dalle ore 17 alle 21; dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 21 il sabato e la domenica.

L'EVENTO

Alla scoperta di Rotondella e Moliterno

Passeggiate, degustazioni e visite guidate nella Giornata dei Borghi autentici d'Italia

PASSEGGIATE e visite guidate, degustazioni di prodotti tipici e tavolate in piazza, spettacoli, mostre d'arte e di artigianato locale, iniziative ecologiche per raccontarsi alla comunità locale ed ai visitatori. E' lo scopo della Giornata nazionale dei Borghi Autentici d'Italia che si svolgerà domani, in Basilicata, a Rotondella e a Moliterno.

Scopo della Giornata nazionale, alla sua prima edizione, è favorire l'incontro fra esperienze diverse, tra comunità locali e visitatori, mettendo al centro degli eventi in programma i temi dell'accoglienza e dell'ospitalità. Come? Condividendo buone pratiche e raccontando i territori e le loro identità, in quell'approccio di apertura che costituisce l'"anima" della prospettiva strategica e valoriale di questa associazione, che ad oggi conta 244 borghi e comunità locali distribuite sul territorio nazionale. I Borghi Autentici d'Italia che aderiscono all'iniziativa han-



Uno scorcio di Rotondella

no scelto di proporre, ai propri cittadini e ai visitatori, un programma di iniziative variegato dal food, ai concorsi foto e video, dagli itinerari culturali e naturalistici, alle visite guidate ai musei, dalla pulizia ambientale, allo

street art e all'artigianato locale. «Obiettivo dell'evento - dice Ivan Stomeo, sindaco di Melpignano e presidente nazionale dell'associazione - è favorire l'incontro fra esperienze diverse, tra comunità locali e viaggiatori, con-

dividendo buone pratiche e raccontando i territori e le loro identità, mettendo al centro della valorizzazione del borgo le comunità, protagoniste dello sviluppo turistico ed economico locale».

Per Rosa Gentile, vice presidente nazionale Confartigianato con delega al Mezzogiorno, «i borghi del Sud sono scrigni oltre che di risorse naturalistiche e storico-monumentali di artigianato. L'estensione delle indicazioni geografiche alle eccellenze artigiane e quindi non solo ai prodotti agricoli, dopo il via libera dell'Europarlamento alla proposta per ampliare l'utilizzo dell'igp a prodotti artigianali dei settori agrifood, moda, design, arte, meccanica, diventati simbolo di tanti territori specie al Sud - aggiunge - è un elemento positivo per aumentare la tutela della qualità, valorizzando quelle produzioni maggiormente legate a cultura e identità e offrire ai nostri artigiani un'ulteriore opportunità».

LA RASSEGNA

A Matera ballando con Oltredanza nell'era dell'autenticità

MATERA - Terzo appuntamento, domani, alle ore 18, nella Sala delle Arcate del Palazzo Lanfranchi, di "Autenttravel - Benvenuti nell'era dell'autenticità", performance di danza contemporanea e teatro, a cura di Asd Oltredanza - Progetti in movimento, diretta da Rossella Iacovone. L'evento è stato patrocinato dal Comune di Matera e dal Circolo La Scaletta.

Il progetto coreografico, realizzato da Asd Oltredanza, giovane associazione materana che promuove la danza e le arti performative, si basa sull'improvvisazione e sulla comunicazione delle danzatrici in lotta con gli oggetti che le legano alla crisi, fi-

no al ritrovamento di se stesse e del loro essere autentiche.

Nella società attuale "bombardati" da continui input provenienti dalla tv e dai social network, l'autenticità è ormai una cosa rara. La performance riassume il senso di spaesamento creato nell'uomo dal venir meno dei valori assoluti, la nostalgia per le totalità perdute che hanno abituato l'uomo a vivere senza punti di riferimento e a ricercare la sua autenticità.

L'esibizione è accompagnata da interventi teatrali. Le due attrici dello IAC rappresentano la voce delle danzatrici. Infatti parte dei testi recitati nascono dall'analisi e lo

sviluppo di interviste fatte alle ballerine riguardo le emozioni che le accompagnano nella vita di tutti i giorni e quelle che provano durante le performance passate.

Con le coreografie di Rossella Iacovone, ballano: Serena Di Lecce, Simona Colucci, Alessia Perniola, Vita Cardinale, Nicola Schiavone, Sofia Rega, Giorgia Gagliardi, Cristina Porcari

Attrici: Mariana Vizzuello e Silvia Manicone. Il progetto grafico è di Antonio Cappiello, il progetto video di Alex Maffei, Simone Martone, Andrea Bianchi, Francesco Casiello, Giuseppe Scocuzza e Matteo Martone.



Le ballerine di Oltredanza

L'EVENTO

Alla scoperta di Rotondella e Moliterno

Passeggiate, degustazioni e visite guidate nella Giornata dei Borghi autentici d'Italia

PASSEGGIATE e visite guidate, degustazioni di prodotti tipici e tavolate in piazza, spettacoli, mostre d'arte e di artigianato locale, iniziative ecologiche per raccontarsi alla comunità locale ed ai visitatori. È lo scopo della Giornata nazionale dei Borghi Autentici d'Italia che si svolgerà domani, in Basilicata, a Rotondella e a Moliterno.

Scopo della Giornata nazionale, alla sua prima edizione, è favorire l'incontro fra esperienze diverse, tra comunità locali e visitatori, mettendo al centro degli eventi in programma i temi dell'accoglienza e dell'ospitalità. Come? Condividendo buone pratiche e raccontando i territori e le loro identità, in quell'approccio di apertura che costituisce l'"anima" della prospettiva strategica e valoriale di questa associazione, che ad oggi conta 244 borghi e comunità locali distribuite sul territorio nazionale. I Borghi Autentici d'Italia che aderiscono all'iniziativa han-

no scelto di proporre, ai propri cittadini e ai visitatori, un programma di iniziative variegato dal food, ai concorsi foto e video, dagli itinerari culturali e naturalistici, alle visite guidate ai musei, dalla pulizia ambientale, allo

street art e all'artigianato locale.

«Obiettivo dell'evento - dice Ivan Stomeo, sindaco di Melpignano e presidente nazionale dell'associazione - è favorire l'incontro fra esperienze diverse, tra comunità locali e viaggiatori, con-

dividendo buone pratiche e raccontando i territori e le loro identità, mettendo al centro della valorizzazione del borgo le comunità, protagoniste dello sviluppo turistico ed economico locale».

Per Rosa Gentile, vice presidente nazionale Confartigianato con delega al Mezzogiorno, «i borghi del Sud sono scrigni oltre che di risorse naturalistiche e storico-monumentali di artigianato. L'estensione delle indicazioni geografiche alle eccellenze artigiane e quindi non solo ai prodotti agricoli, dopo il via libera dell'Europarlamento alla proposta per ampliare l'utilizzo dell'igp a prodotti artigianali dei settori agrifood, moda, design, arte, meccanica, diventati simbolo di tanti territori specie al Sud - aggiunge - è un elemento positivo per aumentare la tutela della qualità, valorizzando quelle produzioni maggiormente legate a cultura e identità e offrire ai nostri artigiani un'ulteriore opportunità».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

