

LINK: <http://www.arte.it/calendario-arte/parma/mostra-storie-di-vite-usate-la-diversita-in-mostra-29507>

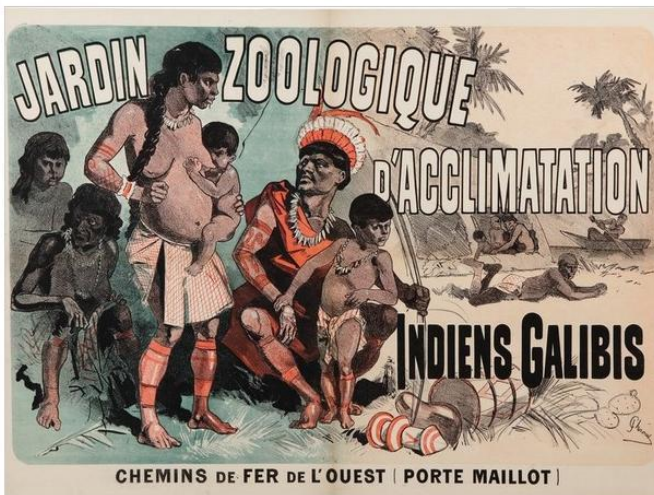


Sei un nuovo utente? Registrati

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO Cerca LOGIN

HOME > MOSTRE

STORIE DI VITE USATE - LA DIVERSITÀ IN MOSTRA



Manifesto pubblicitario dell'epoca del giardino zoologico di Parigi

Dal 23 Luglio 2016 al 25 Settembre 2016

BERCETO | PARMA

LUOGO: Museo PierMaria Rossi

ENTI PROMOTORI:

Associazione Culturale Sentieri dell'Arte

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 335 6237878

E-MAIL INFO: segreteria@museopiermariarossi.it

SITO UFFICIALE: <http://www.museopiermariarossi.it>

COMUNICATO STAMPA:

L'Associazione Culturale Sentieri dell'Arte presenta, dal 23 luglio al 25 settembre 2016, presso il Museo PierMaria Rossi di Berceto (PR), "Storie di vite usate - la diversità in mostra", esposizione etnologica che, richiamando gli antichi zoo umani, ripropone in chiave moderna la necessità di considerare "l'altro" non più come un nemico o un diverso.

Realizzata con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, del Comune di Berceto e dell'Associazione Borghi Autentici, in collaborazione con Survival Italia e Collezione Radauer di Vienna, la mostra sarà inaugurata sabato 23 luglio alle ore 17.00, alla presenza di Francesca Casella, Presidente di Survival Italia, e di Viviano Domenici, scrittore e giornalista.

In esposizione, materiali storici originali inerenti alle mostre etnologiche del secolo scorso, inseriti in un suggestivo percorso. Durante la programmazione della mostra il Museo PierMaria Rossi ospiterà, inoltre, conferenze di antropologi, scrittori e sociologi, nonché proiezioni di film e documentari inerenti l'argomento. Programma completo: www.museopiermariarossi.it.

Un commerciante di Amburgo, Carl Hagenbeck, riforniva di animali selvaggi i giardini zoologici di mezza Europa. Intorno al 1874 ebbe l'idea di esporre anche alcuni indigeni dell'isola di Samoa presentandoli come individui "puramente naturali". Si rese presto conto di quanto potesse essere lucroso esporre uomini di etnie differenti da quella europea e inventò di fatto "gli zoo umani", che divennero presto una delle maggiori attrazioni delle prime Esposizioni Universali. Dalla metà dell'Ottocento fino agli anni '40 del Novecento, gli zoo umani si diffusero in tutta Europa, venendo a costituire una sorta di rappresentazione del razzismo propagandato dalle teorie scientifiche dell'epoca.

Al Museo PierMaria Rossi è possibile ripercorrere la vita di intere famiglie alle quali sono state tolte le loro radici. Uomini e donne portati lontano dai paesi d'origine, considerati "diversamente umani", in alcuni casi spacciati dal mondo scientifico come anelli mancanti tra l'uomo e la scimmia in una logica di darwinismo sociale.

Nonostante siano trascorsi molti anni dalle ultime grandi esposizioni etnologiche, la globalizzazione, nel bene o nel male, mette continuamente a confronto realtà e radici differenti, a volte con scambi culturali di grande respiro che portano ad una crescita individuale e ad una nuova consapevolezza collettiva, a volte con risultati disastrosi di intolleranza, fino ad arrivare al deprecabile fenomeno del razzismo.

Tweet

Pin it

LA MAPPA

MOSTRE

Indicazioni stradali da:



Dal 19 maggio 2016 al 11 settembre 2016
FIRENZE | ANDITO DEGLI ANGIOLINI - PALAZZO PITTI
BUFFONI, VILLANI E GIOCATORI ALLA CORTE DEI MEDICI



Dal 24 maggio 2016 al 25 settembre 2016
MILANO | CASTELLO SFORZESCO
MARIO CRESCI IN ALIAM FIGURAM MUTARE. INTERAZIONI CON LA PIETÀ RONDANINI DI MICHELANGELO



Dal 24 maggio 2016 al 04 settembre 2016
ROMA | FONDAZIONE ROMA MUSEO
BANKSY. WAR, CAPITALISM & LIBERTY



Dal 19 maggio 2016 al 28 agosto 2016
ROMA | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
GIANNI BERENGO GARDIN. "VERA FOTOGRAFIA". REPORTAGE, IMMAGINI, INCONTRI



Dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016
FIRENZE | PALAZZO STROZZI
BELLEZZA DIVINA TRA VAN GOGH, CHAGALL E FONTANA



Dal 25 settembre 2015 al 10 aprile 2016
GENOVA | PALAZZO DUCALE
DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO. I CAPOLAVORI DEL DETROIT INSTITUTE OF ARTS

intolleranza, fino ad arrivare al deprecabile fenomeno del razzismo.

Ancora oggi il "diverso" incute paura, disagio e pregiudizio. L'obiettivo della mostra è sensibilizzare i cittadini sulla necessità di considerare "l'Altro" non più come nemico in base alla sua appartenenza etnica, sociale, religiosa e politica.

L'esposizione è visitabile tutti i giorni con orario 10.30-12.30 e 16.00-20.00, chiuso lunedì mattina. Per l'occasione è stato stampato un catalogo di 200 pagine disponibile nel bookshop del museo. Per informazioni: tel. 335 6237878, tel. 393 6710042, segreteria@museopiermariarossi.it, www.museopiermariarossi.it.

Tweets di @ARTEit

Il Museo PierMaria Rossi si trova a Berceto, un piccolo ma importante paese della Provincia di Parma, ricco di storia e crocevia geograficamente strategico in quanto tappa importante della Via Francigena, a metà strada tra Parma e La Spezia. Dal 2014 la gestione è affidata all'Associazione Culturale Sentieri dell'Arte, presieduta da Giuseppe Bigliardi e Claudia Majavacchi. Negli spazi del Museo vengono allestite mostre e organizzati eventi artistici e culturali di grande respiro, pensati per essere itineranti e sempre arricchiti da conferenze ed eventi collaterali. Oltre ad affrontare tematiche originali e spesso dimenticate, un'attenzione particolare è rivolta all'antica Via Francigena per la quale è in corso un progetto che vede coinvolti al momento oltre 50 Comuni italiani. Fino al 20 settembre 2016 sono aperte le iscrizioni al concorso gratuito per acquerellisti avente come tema "Maria Luigia d'Asburgo nelle sue stanze" che prevede momenti espositivi presso il Museo PierMaria Rossi ed il Museo Glauco Lombardi di Parma.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

AUTORI VARI · MUSEO PIERMARIA ROSSI

Tweet

COMMENTI



Cerca

ARTISTI



ACHILLE VIRGILIO SOCRATE FUNI (ACHILLE FUNI)

OPERE



VOCAZIONE DI SAN MATTEO MICHELANGELO MERISI (CARAVAGGIO) CHIESA DI SAN LUIGI DEI FRANCESI

LUOGHI



PULPITO DEL BATTISTERO DI PISA PISA

NOTIZIE

FIRENZE | 14/01/2016
Instagrammers in azione per il Duomo di Firenze

14/01/2016
Il Louvre avvia il restauro del San Giovanni Battista di Leonardo da Vinci

14/01/2016
Il Pritzker Prize 2016 ad Alejandro Aravena

LEGGI TUTTO >

MOSTRE

Dal 21/01/2016 al 22/01/2016
VENEZIA | TEATRINO DI PALAZZO GRASSI
Models Never Talk

Dal 16/01/2016 al 31/01/2016
FIRENZE | FIRENZEART GALLERY
Collettiva di Pittura

Dal 10/02/2016 al 24/02/2016
VENEZIA | VESTIBOLO DELLA LIBRERIA SANSOVINIANA
Giorno del ricordo 2016. Venezia Giulia e Dalmazia, dal ricordo alla storia

LEGGI TUTTO >

GUIDE

BOLOGNA | LOCALE
Enoteca Italiana

LECCE | OPERA
Presepe

FIRENZE | OPERA
Madonna di Casa Pazzi

MILANO | MUSEO
Museo Teatro della Scala

LEGGI TUTTO >

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti