



Dalla taranta alla mobilità l'esempio di Melpignano

MICHELE OTTOLINO

UN piccolo esempio. O meglio, un esempio dal piccolo. A darlo è Melpignano, 2.210 abitanti, epicentro della Grecia salentina. Perché lancia le sfide, sa vincerle e non si accontenta. La prima, la più sensazionale, è la Notte della Taranta che dal 1998 fa risuonare la pizzica salentina nel mondo. Una rassegna che salvaguarda i ritmi tradizionali e li contamina con gli altri linguaggi musicali affidando il compito ogni anno a maestri concertatori di fama internazionale.

L'edizione 2016 è cominciata e si è conclusa con l'ennesima sfida: per la prima volta una donna, Carmen Consoli, ha rivestito il ruolo di maestra concertatrice. Melpignano, poi, fa parte dei Borghi autentici d'Italia e dell'associazione Comuni virtuosi per la gestione ecosostenibile del territorio. Ogni anno è tra i primi Comuni pugliesi per la raccolta differenziata dei rifiuti e ora vuole conquistare un podio anche per la mobilità sostenibile. Per "Rosso di seta", ciclo di quattro incontri, dibattiti e concerti con al centro il "Mercato del giusto", stand solidali e a chilometro zero, Melpignano scommette sulla bici con una ciclovia temporanea che consente di raggiungere piazza San Giorgio attraverso le antiche vie di campagna che collegano Cursi, Castrignano, Martano, Zollino e Corigliano.

I primi due appuntamenti si sono svolti a novembre gli altri due sono in programma l'8 e il 18 dicembre. A smuovere le coscienze è stato un dossier di UnipolSai che vede i salentini usare l'auto 302 giorni su 365 per circa un'ora e mezza al giorno. Di qui il moto di rabbia e l'appello: tutti in bici. Ma cosa hanno di speciale Melpignano e i suoi abitanti? «I beni comuni rappresentano un valore e questa ragionevole follia pro-

duce sviluppo e benessere. Qui semplicemente l'interesse generale ha il sopravvento su quello individuale». È la risposta di Sergio Blasi, fondatore della Notte della Taranta, ex sindaco di Melpignano e ora consigliere regionale Pd.

m.ottolino@repubblica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

