



Protagonisti. Jenni Auriemma e Milena Pepe: brindisi all'Irpinia che va. A lato, lo stand Ept a Berlino con le guide e prodotti irpini; Tropeano, Pagnotta e Maietta; Antonio Caggiano

Buongusto

Irpinia in volo sul cielo di Berlino

Alla Borsa Internazionale del Turismo, decollano le eccellenze del terroir

Annibale Discepolo

Un brindisi senza fine per l'Irpinia che con la Regione Campania vola sopra il cielo di Berlino, atterrando all'ITB, la Borsa Internazionale del Turismo, in onda da martedì e fino a domenica prossima; che sempre in Germania, ma stavolta a Dusseldorf, è di casa al Proweine dove domenica all'Hall 16 - Stand A61, quello appunto della Regione Campania - Consorzio Vini d'Irpinia, ci sarà (ore 13,45) con una «Degustazione speciale dei vini Docg dell'Irpinia», moderata dal giornalista Christian Eder allo Stand Vinum in cui anche Milena Pepe sarà della partita. E questo senza dimenticare la fortunata trasferta, meritatamente coronata da successo del 21 febbraio scorso a Londra a Tutto Wines, dove, all'ombra del Big Ben, cucina e vino irpino, attraverso l'Antica Trattoria Di Pietro di Melitropino e Cantina Giardino di Ariano, sono stati tra i maggiori protagonisti della kermesse che propone la produzione delle eccellenze della tradizione vitivinicola italiana, impreziosita per l'occa-

sione da due piatti identitari irpini: minestra maritata e cicatielli col pulieio, che la giovane Anita Di Pietro che col papà Enzo, la mamma ed il fratello porta avanti con coraggio in una fetta d'Irpinia in cui la sua famiglia ha messo radici solide dal lontano 1934. E poi il recente viaggio a Milano dove, nell'ambito della prestigiosa rassegna «Le ali di Mercurio» che l'ideatore, il valente enologo Vincenzo Mercurio che tanti top wine made in Irpinia coccola, alcune delle nostre migliori cantine, voglio ricordare Tenuta Sarno 1860 per tutte dell'ottima Maura Sarno, sono state protagoniste acclamate e degustate. Insomma, Italia (è già conto alla rovescia per il Vinitaly 2016 dove a Verona l'Irpinia si presenterà con un forte e combattivo esercito di vigneron sotto la bandiera della Camera di Commercio) e dintorni. E considerando quelli europei, la rassegna in corso a Berlino è uno degli esempi tangibili di Irpinia Bello & Buono. All'itb che vede la presenza di oltre 180mila visitatori, tra i quali 108 operatori del mondo del turismo e 10mila espositori di 180 paesi, c'è anche l'Ept di Avellino con il commissario Luigi Napolitano. L'ente, ospitato nel mega stand

Il progetto

Birrando si impara un prodotto all'irpina

E' bionda, è rossa, è chiara e scura. Meglio però se è tutta irpina. La birra, ovviamente. Di questa new entry si parlerà domani (ore 10,30), Sala Consiliare del Comune di Atripalda, nel corso di un progetto ideato, voluto, pensato e realizzato dai «quelli» di Birrando si Impara, associazione presieduta da Fabio Tropeano, ovviamente supportato dal Dipartimento di Agraria dell'Università Federico II di Napoli. La realizzazione di una birra prodotta a KMO, in cui ogni materia prima è di produzione e coltivazione dell'Irpinia: dal malto d'orzo di Vito Pagnotta di Sero Croce a Monteverde (che sarà tra i relatori) ai lieviti, al luppolo delle sponde del Sabato, ripiantato in condizioni ottimali, dall'acqua di Cassano. A parlarne, con Fabio Tropeano, Marco Maietta, il prof. Giuseppe Blaiotta, Dipartimento di Agraria dell'Ateneo Federico II, Carmine Mazzaroli, geologo Annibale Discepolo, moderati da Ciro De Pasquale.

della Regione Campania, ha avuto la ghiotta chance di promuovere un terroir di preziose eccellenze, mostrando alcuni dei tesori d'una prestigiosa filiera agroalimentare, ad anelli strategici dell'industria del turismo, dall'editoria di settore, ai tour operator, dai motori di prenotazione, alle compagnie aeree. Graditissimi alcuni vini della degustazione irpina: dal Fiano 22 di Villa Raiano, ai Taurasi di Antonio Caggiano e Claudio Guerriero, dai Fiano e Greco con l'intrigante spumantizzazione Oro di Tenuta Cavalier Pepe, al Greco di Donnachiera, alla linea, plauditissima dei liquori dei monaci benedettini di Montevergine: su tutti il verde Anthesis, prezioso e ricercato, ottenuto da erbe raccolte dai monaci lungo le pendici del Partenio, all'omologo Gran Liquor, al Verginiano, l'Anisetta e l'Amaro benedettino, essenze preziose che l'abate Riccardo Guariglia ha voluto presenti alla kermesse. Grande il successo incassato da alcuni prodotti del Forno di Gerardo (Mercogliano), fondato nel 1953 da Ciro Pagano, oggi alla terza generazione con Gigi e Mena Pagano, figli di Gerardo, da cui il nome all'attività), come le bruschette sulle quali ha sventato l'olio Ravece di Fam di Venticano, di recente vincitore al Sol d'Oro.



La serata Guerriero, il Taurasi in Piemonte

IL Taurasi sbarca a Torino. L'ambasciatore del più celebre vitigno del Sud made in Irpinia, il vigneron Claudio Guerriero sarà stasera (ore 19) protagonista presso l'enoteca D'Vino Café a Castellamonte nell'ambito della rassegna Vini Campani. A guidare il viaggio sensoriale che si preannuncia decisamente intrigante, c'è lo stesso Guerriero, sarà Anna Rossignoli.

La rassegna

Il cinema narra l'identità, a Treviso con Scola

Oggi alle 21.30 presso il Centro culturale «Ettore Scola» di Treviso, una serata speciale dedicata al tema «Cinema e narrazioni identitarie». Sarà l'appuntamento clou di tre giornate di studio e progettazione organizzate dall'Università «Suor Orsola Benincasa» tra Daunia e Irpinia e dedicate al tema «Le nuove frontiere della fruizione e della narrazione dei beni culturali». «Lo sviluppo del settore turistico legato ai beni culturali passa necessariamente per un rinnovamento radicale dell'esperienza di fruizione da offrire ai visitatori»: Paola Villani, presidente del Corso di laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale dell'Università «Suor Orsola Benincasa», presenta così l'iniziativa nata nell'ambito delle attività didattiche del primo corso universitario italiano di Alta Formazione post laurea specificamente dedicato all'Exhibition Design



Il regista Ettore Scola, autore del film «Treviso-Torino»

per la formazione di esperti in allestimenti multimediali e narrazioni museali, ed organizzata in collaborazione con il Comune pugliese di Accadia, il Comune campano di Treviso, l'Associazione Borghi Autentici d'Italia, la Fondazione «Salvatore», e il Li-

ceo scientifico «Guglielmo Marconi» di Foggia, che parteciperà agli incontri nell'ambito delle attività formative. L'appuntamento inaugurale è fissato per oggi presso la Sala Consiliare del Comune di Accadia con la lectio inaugurale di Alessio Mazza, ricercatore in Scienze umane e nuove tecnologie all'Università «Suor Orsola Benincasa» di Napoli, dedicata al tema «Fonti letterarie, documentarie e iconografiche per la narrazione del patrimonio culturale». Alle 17 «Il racconto dei racconti» affidato a Gennaro Carillo, professore ordinario di Storia del pensiero filosofico al «Suor Orsola». Alle 21,30 presso il Centro culturale «Ettore Scola» di Treviso, il sindaco Nicolino Rossi introdurrà dalla proiezione del film del 1973 di Ettore Scola sull'emigrazione meridionale «Treviso-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam». A seguire il dibattito su «Cinema e narrazioni identitarie» con Carillo, lo scienziato Marco Salvatore, Roberto Conte e il regista teatrale irpino de «Il Demiurgo», Franco Nappi.

Giorni felici

COMPLEANNO

Desirée Gaeta
«Per il tuo compleanno dovremmo farti un regalo: invece sei tu che ormai da due anni ci regali il tuo affetto! Tanti Auguri di buon compleanno a Desirée da tuo papà Gerardo e da tua mamma Paola».

FARMACIE

I turni
Il servizio continuativo (8,20-20) ad Avellino è assicurato dalla farmacia Giliberti in Largo Ferriera, 9 (telefono 0825-74890); quello notturno (20-8,30) dalla farmacia Amodeo in via Tagliamento, 44 (telefono 0825-36917); sabato pomeriggio e festivi (8,30-13,30 e 16,30-20) anche dalla farmacia Amodeo.

GUARDIA MEDICA

L'emergenza
Il Servizio

di continuità assistenziale, ex Guardia medica, si trova ad Avellino in via degli Imbimbo. Per contatti, il numero di telefono è: 0825-292013.
NUMERI UTILI
Pubblica utilità
Pronto intervento Carabinieri: 112
Soccorso pubblica emergenza: 113.
Emergenza infanzia: 114.
Vigili del fuoco: 115.
Guardia di Finanza: 117.
Emergenza sanitaria: 118.
PRENOTAZIONI ASL
Il Punto Verde
Il numero verde per la prenotazione delle prestazioni sanitarie dell'Asl di Avellino è l'800300992 con chiamata gratuita dal telefono fisso. Il servizio è operativo dal lunedì al venerdì (8-18) e il sabato (8-13), attivo anche dal cellulare chiamando lo 0825-877140.

RIFIUTI E AMBIENTE

Nettezza urbana
Avellino, Ariano, Atripalda, Cervinara, Forino, Grottaminarda, Lioni, Mercogliano, Mirabella, Montella, Mugnano e Solofra: 840-068477
Avella: 081-8259368
Montemiletto: 0825-963842
Montoro: 800-444088
Serino: 0825-594025.

LA REDAZIONE

I recapiti
La redazione de «Il Mattino» di Avellino si trova in via Del Balzo, 59. L'indirizzo di posta elettronica è: avellino@ilmattino.it. Telefono: 0825-697131.

LA PUBBLICITÀ

Le inserzioni
L'agente della Piemonte che cura le inserzioni pubblicitarie per l'edizione di Avellino de «Il Mattino» è Giuseppe Pugliese. Il numero di telefono è: 0825-697135.

Vedere & ascoltare

GLI INCONTRI

Gelinda Vitale

«Chi vò grazie ra Mamma Schiavona, ca sagliesse lu Muntagnon», è il titolo della personale di fotografia di Gelinda Vitale che inaugura il nuovo ciclo di «Arte in Scena» le mostre d'arte nel Foyer del Teatro «Carlo Gesualdo». Un viaggio in 9 mostre - di Gelinda Vitale, Domenico De Feo, Antonio Bergamino, Gianfranco Ferri, Felice Nittolo, Filippo Cristallo, Elio Di Pace e Luca Daniele - per scoprire il lavoro dei fotografi esploratori della realtà. Visitabile fino al 31 marzo, dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

«Per un'estetica etica»

«Per un'estetica etica» è il titolo della mostra di Pia Fucillo e Luisa Pascale, dal 2010 Più, alla Bee Food Gallery della Casina del Principe di Avellino. Un lavoro che si svolge sul confine tra arte e artigianato utilizzando materie poverissime come il legno e la pietra e operando su materiali di scarto come la pelle degli scarti della conceria, i tessuti a basso costo recuperati ai mercati, il pet delle bottiglie, le pietre dure acquistate a poco prezzo da occasionali mercanti orientali.

Narcolexia

Lo spirito del punk contaminato con l'elettronica rivivrà sul palco del Black House Blues, oggi alle 22,30, con il ritorno in scena di una storica band partenopea: i Narcolexia.

«A Frigento racconti del grano nel vento»

Negli spazi di Palazzo De Leo di Frigento grazie alla collaborazione tra la Soprintendenza Archeologia della Campania e il Comune di Frigento. Visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 20 fino all'estate 2016.

I MUSEI

Museo Irpino del Risorgimento

Carcere Borbonico. Tel. 0825-790733. museoirpino@mediateur.it Dal lunedì al venerdì: 9-13; martedì e giovedì: 15,15-17. Chiuso il sabato

Museo Civico Avellino

A Villa Amendola, dalle 8 alle 14 dal lunedì al sabato e martedì e giovedì anche dalle 16 alle 18.

Museo Montefusco

Carcere Borbonico in piazza Castello. Prenotazione allo 0825-964003 o comunedimontefusco.av.it. Dal lunedì al venerdì 9-13.

Museo Summonte

Complesso Castellare, via Castello Tel.: 0825-691191 e 0825-691126.

Parco Aeclanum

Via Nazionale Passo- Mirabella Eclano. Tutti i giorni 8-15.30

Museo Civico Ariano

Via Rodolfo D'Afflito, Palazzo Forte-Ariano Irpino. Dal martedì alla domenica 10-13,16-19 e 20-23. Tel.: 0825-875107

Antiquarium Ariano

Via Anzani, 8 - Ariano Irpino Dal lunedì venerdì dalle 9 alle 14. Tel.: 0825-824839

Antiquarium Avella

Via De Sanctis, 16. Dal lunedì al sabato dalle 9 alle 17,30. Tel.: 081-8251044

Museo Archeologico Bisaccia

Castello ducale. Dal martedì alla domenica 11-13 e 17-19, lunedì 17-19, chiusura il lunedì mattina. Tel.: 0827-89196. www.museobisaccia.it

Museo Civico della Gente senza storia

Chiostro del Monastero Verginiano in piazza IV novembre-Altavilla Irpina. Dal lunedì venerdì dalle 9 alle 13. Tel.: 0825-991020

Museo di Sant'Alberico Crescitelli

Al Corso Garibaldi, 10 di Altavilla Irpina. Martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16,30 alle 18,30. Aperture straordinarie: 3809082067, 0825991043, 3497194881

Museo Etnografico

Via Carbonara- Aquilonia Tutti i giorni, 10-13 e 15,30-18,30/733.

La rassegna

Il cinema narra l'identità, a Treviso con Scola

Oggi alle 21.30 presso il Centro culturale «Ettore Scola» di Treviso, una serata speciale dedicata al tema «Cinema e narrazioni identitarie». Sarà l'appuntamento clou di tre giornate di studio e proiezione organizzate dall'Università «Suor Orsola Benincasa» tra Daunia e Irpinia e dedicate al tema «Le nuove frontiere della fruizione e della narrazione dei beni culturali». «Lo sviluppo del settore turistico legato ai beni culturali passa necessariamente per un rinnovamento radicale dell'esperienza di fruizione da offrire ai visitatori»: Paola Villani, presidente del Corso di laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale dell'Università «Suor Orsola Benincasa», presenta così l'iniziativa nata nell'ambito delle attività didattiche del primo corso universitario italiano di Alta Formazione post laurea specificamente dedicato all'Exhibition Design



Il regista Ettore Scola, autore del film «Treviso-Torino»

per la formazione di esperti in allestimenti multimediali e narrazioni museali, ed organizzata in collaborazione con il Comune pugliese di Accadia, il Comune campano di Treviso, l'Associazione Borghi Autentici d'Italia, la Fondazione «Salvatore», e il Li-

ceo scientifico «Guglielmo Marconi» di Foggia, che parteciperà agli incontri nell'ambito delle attività formative.

L'appuntamento inaugurale è fissato per oggi presso la Sala Consiliare del Comune di Accadia con la lectio inaugurale di Alessio Mazza, ricercatore in Scienze umane e nuove tecnologie all'Università «Suor Orsola Benincasa» di Napoli, dedicata al tema «Fonti letterarie, documentarie e iconografiche per la narrazione del patrimonio culturale». Alle 17 «Il racconto dei racconti» affidato a Gennaro Carillo, professore ordinario di Storia del pensiero filosofico all'Università «Suor Orsola». Alle 21,30 presso il Centro culturale «Ettore Scola» di Treviso, il sindaco Nicolino Rossi introdurrà dalla proiezione del film del 1973 di Ettore Scola sull'emigrazione meridionale «Treviso-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam». A seguire il dibattito su «Cinema e narrazioni identitarie» con Carillo, lo scienziato Marco Salvatore, Roberto Conte e il regista teatrale irpino de «Il Demiurgo», Franco Nappi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

