



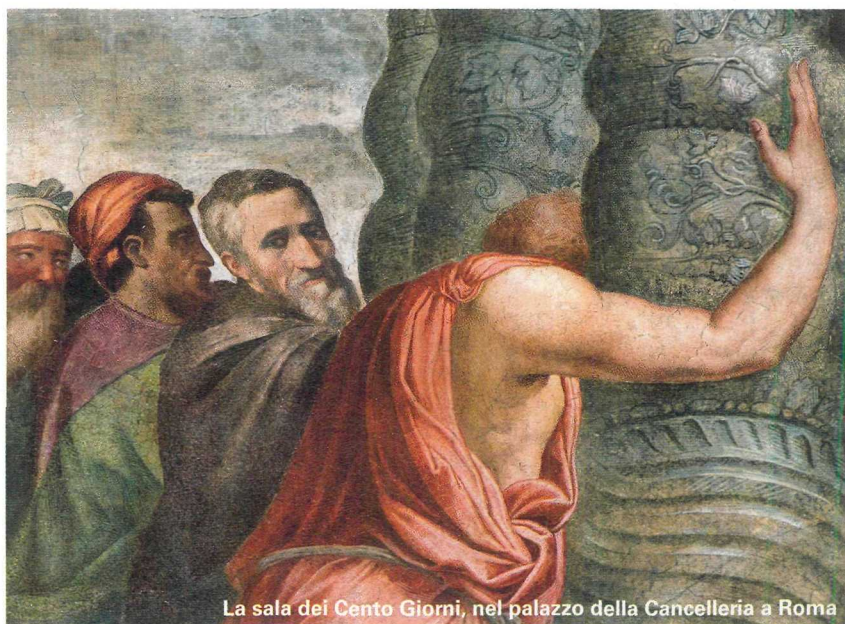
ALLA SCOPERTA DEI CAPOLAVORI D'ITALIA

In copertina: il complesso della cattedrale di Firenze, con il battistero e il campanile di Giotto, fotografato da via de' Pecori.
Foto di: Guido Cozzi/Atlantide.

FEBBRAIO_IN FRIULI

Fra i monti della Carnia per la neve e il Carnevale

Il rito pagano del Carnevale, che ogni angolo d'Italia festeggia a suo modo, qui fra le montagne del Friuli si carica di suggestioni, quando le maschere passeggiano davanti ai falò fra Sauris di Sopra e Sauris di Sotto. Un borgo autentico da cui partire alla scoperta della natura circostante, passeggiando con le ciaspole ai piedi fra malghe ancora in attività e antichi fienili, fino a inoltrarsi nei boschi della Carnia. Per poi concedersi una sosta golosa e assaggiare il celebre prosciutto di Sauris.



La sala dei Cento Giorni, nel palazzo della Cancelleria a Roma

Bell'Italia, che a maggio compirà trent'anni, da sempre ha avuto l'intento di far scoprire quei capolavori nascosti di cui il nostro Paese è ricco. Dopo tanto tempo, la missione non è ancora compiuta. Tanto vasto è il patrimonio sedimentato in secoli di eccellenza artistica e di committenza illuminata, che non abbiamo ancora finito di raccontarlo. Talvolta i capolavori si trovano in luoghi frequentatissimi, anche se pochi ne sospettano l'esistenza. È il caso della sala dei Cento Giorni affrescata da Giorgio Vasari, nel 1546, all'interno del palazzo della Cancelleria, nel cuore di Roma, sede dei tribunali apostolici dello Stato del Vaticano. Per visitarla occorre prenotarsi con un po' di anticipo (un mese), ma ne vale davvero la pena. Commissionato dal cardinal nipote Alessandro Farnese a lode e gloria del nonno, in quel momento sul soglio pontificio con il nome di Paolo III, il ciclo rende onore alle virtù del papa e con esse alla grandezza della Chiesa di Roma. Vasari, pressato dalla committenza, dovette realizzarlo in soli tre mesi. **A Firenze altri capolavori**, molto più noti, hanno trovato in questi ultimi mesi un nuovo spettacolare allestimento. Sono le sculture che ornano la cattedrale, il battistero e il campanile di Giotto. Restaurate, sono le protagoniste del nuovo Museo dell'Opera del Duomo. Ora tutti hanno la possibilità di ammirarle da vicino, insieme a tanti altri tesori.

FEBBRAIO_IN FRIULI

Fra i monti
della Carnia
per la neve
e il Carnevale

Il rito pagano del
Carnevale, che ogni
angolo d'Italia festeggia
a suo modo, qui fra le
montagne del Friuli si
carica di suggestioni,
quando le maschere
passeggiano davanti ai
falò fra Sauris di Sopra
e Sauris di Sotto. Un
borgo autentico da cui
partire alla scoperta
della natura circostante,
passeggiando con
le ciaspole ai piedi
fra malghe ancora in
attività e antichi fienili,
fino a inoltrarsi nei
boschi della Carnia.
Per poi concedersi
una sosta golosa e
assaggiare il celebre
prosciutto di Sauris.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

